

0100.08.02.12.2!

Santiago de Cali

Doctor
RODRIGO GUERRERO VELASCO
Alcalde Municipal de Santiago de Cali
Presente



No. 2012-4111-001720-2

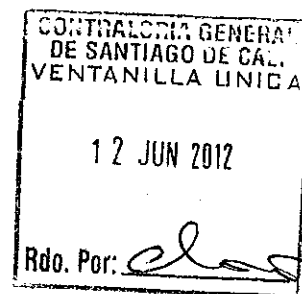
Asunto: ACCION PREVENTIVA POSIBLE VENTA DEL CENTRO CULTURA

Fecha Radicado 12/08/2012 02:22:04

Usuario Radicador CLAUDIA SAENZ
Destino DESPACHO ALCALDE
Remitente (EMP) CONTRALORIA
Visite Nuestra Pagina - <http://www.cali.gov.co>
Santiago de Cali (Valle del Cauca) Cam Torre Alcaldía, Línea 195



2012411100172022



Asunto: Acción Preventiva Posible Venta del Centro Cultural de Cali

Respetuoso saludo.

En cumplimiento de la misión institucional de ejercer control fiscal a los recursos públicos del Municipio y sus entidades descentralizadas y en el marco de lo consagrado en el Artículo 272 de la Constitución Política de Colombia, la Ley 42 de 1993 y el Artículo 129 de la ley 1474 de 2011, numerales d y e; la Contraloría General de Santiago de Cali, se permite remitir la presente acción preventiva con el fin de coadyuvar en el mejoramiento permanente de la gestión pública y la adecuada inversión de los recursos públicos destinada a generar desarrollo y bienestar social a la comunidad caleña en especial sobre la opción de colocar en venta el inmueble de propiedad del Municipio de Santiago de Cali, denominado "Centro Cultural de Cali".

ANTECEDENTES

Un Bien de Interés Cultural BIC, es cualquier inmueble u objeto mueble de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico que haya sido declarado como tal por la administración competente (municipal, departamental o nacional)...tomado del Convenio para la Protección de los Bienes de Interés Cultural. La Haya, UNESCO 1954.

La Ley 1185 de 2008 de Patrimonio Cultural, modificatoria de la ley 397 de 1997 - Ley General de cultura, fijó los procedimientos únicos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural de la Nación, basado en un principio de coordinación garantizado por un Sistema Nacional de Patrimonio Cultural, cuya creación obedece a la necesidad de articular todo lo relativo al patrimonio cultural del país de una manera coherente y orientada, dándole prioridad al interés general

Claridad debida • Calidad de vida!



sobre los intereses particulares y evitando que las decisiones trascendentales en este campo sean tomadas sin que se consulte a las comunidades y colectividades creadoras o identificadas con los bienes y las manifestaciones que constituyen este patrimonio cultural.

Así mismo, la Ley 1185 de 2008 en su Artículo 6º establece: "***Inembargabilidad, imprescriptibilidad e inalienabilidad. Los bienes de interés cultural de propiedad de entidades públicas, son inembargables, imprescriptibles e inalienables***".

El Centro Cultural de Cali según consta en la Escritura Pública número 5.764 de la Notaría Segunda del Círculo de Cali, del 30 de diciembre de 1996, fue adquirido por el Municipio, a través de un contrato de compraventa suscrito con la Fundación para la Educación Superior (FES).

El Plan de Ordenamiento Territorial (POT) aprobado mediante el Acuerdo 069 de 2000 Art. 173, declara Área de Interés Patrimonial los sectores de los barrios La Merced y Santa Rosa, donde está ubicado el Centro Cultural de Cali.

Posteriormente, mediante el Acuerdo 0232 de 2007 donde se adopta el Plan Especial de Protección del Patrimonio Urbano-Arquitectónico para el Municipio de Santiago de Cali, así como el documento de diagnóstico y el catálogo de las fichas individuales de bienes de interés cultural, se declara el Centro Cultural de Cali como un Bien de Interés Cultural (BIC). (Art 32) de carácter municipal y con conservación Tipo 1 (Art. 12), lo que significa que los tipos de intervención, que en este nivel se permiten, son en niveles de acción, en los cuales los primeros comprenden usualmente los subsiguientes: restauración, reintegración, consolidación arquitectónica, consolidación estructural, adecuación, liberación, mantenimiento.

Por otra parte, el Acuerdo 0232 de 2007, conforme a lo estipulado en el Artículo 17 del citado Acuerdo, establece que: "*El Departamento Administrativo de Planeación Municipal tramitará ante el Consejo de Monumentos Nacionales la declaración como monumentos nacionales de los siguientes inmuebles: Por ser premios nacionales de arquitectura, reconociendo sus valores arquitectónicos y por tanto su aporte a la cultura nacional: El Centro Cultural de Santiago de Cali (Antigua FES)...*(...)", obligación que fue solicitada mediante oficio N° 4132.0.10.12986 de septiembre 30 de 2010, suscrito por la Directora del Departamento Administrativo de Planeación Municipal, Doctora María Grace Figueroa Ruiz. En respuesta, mediante oficio N° 411 del 29 de noviembre de 2010, al respecto, el Ministerio de Cultura, manifiesta "que con el ánimo de brindar una asesoría técnica para la adecuada presentación de los requisitos, se debe contactar al Coordinador del Grupo de Investigación y Documentación de la Dirección de Patrimonio del Ministerio para proceder a la inclusión en la LICBIC (Lista Indicativa de Candidatos

Claridad debida • Calidad de vida!



a Bienes de Interés Cultural), requerimiento que a la fecha no se ha realizado por la Dirección de Planeación Municipal.

De igual forma, mediante el oficio 4122.2.10.4134 del 24 de agosto de 2011 del Director de Bienes Inmuebles del Municipio de la fecha, Freyber Bernal, certifica a la Contraloría General de Santiago de Cali sobre la propiedad de los Bienes Interés Cultural del Municipio, entre los cuales se encuentra el Centro Cultural de Santiago de Cali.

Durante los meses de mayo y junio de 2012 a través de diferentes medios de comunicación se ha dado a conocer a la ciudadanía la posible compraventa que la administración municipal pretende ejecutar sobre el bien inmueble conocido como "Centro Cultural de Cali" ubicado en la carrera 5 con nomenclatura 6-05 del barrio La Merced.

En el mismo sentido se pudo evidenciar en la Secretaría de Cultura del Municipio, existe un decrecimiento de asignación en el presupuesto de mantenimiento del Centro Cultural de Cali.

A continuación se relaciona la inversión realizada por concepto de gastos de mantenimiento del Centro Cultural vigencia 2009, 2010, 2011 y lo transcurrido de la vigencia 2012:

AÑO	BP	DETALLE	VALOR EJECUTADO	PPTO DEFINITIVO
2009	06029881	Conservación del Patrimonio Cultural	\$482.115.926	\$3.477.125.758
2010	06029881	Conservación del Patrimonio Cultural	\$334.893.855	\$3.268.810.355
2011	34566	Conservación Edificación Centro Cultural	\$92.950.798	\$1.883.533.839
2012	06034566	Conservación Edificación Centro Cultural	\$91.160.000	\$1.328.324.480

Fuente: Secretaría de Cultura y Turismo

- Del anterior cuadro se puede observar que en la vigencia 2009, el total del presupuesto asignado para la conservación del patrimonio cultural fue de \$3.477.125.758, de los cuales se ejecutaron \$482.115.926, equivalente a un 13%.
- Para la vigencia 2010, se presupuestó \$3.268.810.355 y se invirtió en el mantenimiento del centro cultural \$334.893.855 equivalente al 10%.

Claridad debida • Calidad de vida!



en él podemos encontrar protocolos de reconocimientos, testamentos, ventas, hipotecas, entre otros.

Fondo Judicial: Como herramienta descriptiva, el fondo cuenta con un inventario físico que reseña 2.352 documentos y un catálogo que resume alrededor de 400 expedientes judiciales, que datan desde 1608 hasta 1957.

El Archivo Histórico de Cali cuenta con una Sala General con monitores para consulta de todas las personas que hagan presencian en este lugar; diapositivas de los Bienes Culturales Muebles de Santiago de Cali; una colección de fotografías de Cali viejo que se encuentra en exposición permanente en los pasillos del segundo piso del Centro Cultural de Cali, además se ofrece el servicio de consulta y copias de escrituras y una oferta cultural de difusión general a través de talleres, conferencias, seminarios y exposiciones.

Es importante resaltar que la edificación del Centro Cultural de Cali, brinda las condiciones técnicas que permiten salvaguardar y conservar los documentos que hacen parte del archivo histórico de nuestra ciudad, donde encontramos que algunos de ellos datan del año 1563 a 1997, siendo este el tercer archivo más importante del país después del Archivo Nacional y del Archivo del Departamento del Cauca.

Dentro de otros servicios que presta a la comunidad el Centro Cultural de Cali y donde hace presencia la comunidad con sus diferentes manifestaciones artísticas y culturales, encontramos la Sala Jorge Luis Borges, la audioteca, la biblioteca infantil y juvenil, la sala de arte y cultura, sala de exposiciones, la videoteca, sala de audiovisuales, el salón madera, el auditorio, y estudios de grabación Takeshima, la Secretaría de Cultura y Corfecali.

Es importante manifestar que en el Plan de Desarrollo Vigencia 2012-2015 presentado ante el Concejo Municipal "**CalIDA: una Ciudad para Todos**" Título II, líneas estratégicas, Capítulo II, Artículo 5: línea 2 – CalIDA: Bienestar para todos, refiere el eje cultura para la integración y la prosperidad que "se cuenta con pocos recursos e infraestructura sub-óptima para las manifestaciones culturales".

FUNDAMENTOS LEGALES

La Constitución Política de Colombia, en su nueva concepción del control fiscal, obliga a las contralorías a realizar evaluaciones integrales que permitan establecer si las actividades contractuales se ajustan tanto a los términos legales como a la necesidad real que se pretende satisfacer; preceptuando lo siguiente:

Claridad debida • Calidad de vida!



"(...) El Control Fiscal ya no se puede seguir mirando bajo el exclusivo criterio económico-formalista que lo embargó durante tanto tiempo. Antes bien, preciso es reconocer que al tenor del deslinde funcional de competencias y de la colaboración armónica de poderes que contempla el artículo 113 Superior, las contralorías están llamadas a realizar una actividad retroalimentadora en torno a la Administración, vale decir, en términos de valor agregado. Siendo esta una de las vías idóneas para acceder inter institucionalmente a crecientes índices de gestión pública, donde, a tiempo que se depura la transparencia de los procedimientos y actuaciones de la administración, se propicia y facilita el cumplimiento efectivo de los fines del Estado. Perspectiva bajo la cual cobra especiales fuerzas la primacía de lo sustancial sobre lo procedimental, en tanto el Estado meramente funcionalista ha tenido que cederle el paso a un Estado gestor, por definición más cercano a la comunidad, a la promoción de la prosperidad general y a la garantía de los principios, derechos y deberes contemplados en la Constitución.

Cierto es que la simple enunciación de los postulados rectores no satisface automáticamente las ingentes demandas de la colectividad, sin embargo, habida consideración de la señalada importancia que el ordenamiento superior le otorga a la concreción material de los valores, principios, derechos y deberes, los habitantes del país bien pueden aspirar a un control fiscal representativo de sus intereses, y por tanto vindicativo del derecho que tienen a conocer la suerte de los recaudos, la administración y disposición sobre los bienes estatales, y por supuesto, la forma, oportunidad y cuantía con que se ejecutan los gastos. (...)"

Se deben considerar igualmente, los Principios de la Contratación Estatal, los cuales son un mecanismo utilizado por el Estado para satisfacer las necesidades básicas de la comunidad, siendo por ello que requiere de la observancia y permanente vigilancia del control fiscal que adelanta éste organismo como herramienta de la gestión fiscal del ente auditado.

Así las cosas, se puede conceptuar que en el presunto proceso de venta del predio de Centro Cultural de Cali, dada su connotación de Bien de Interés Cultural (BIC), se debe tener en cuenta lo siguiente:

1. El Centro Cultural de Cali, mediante el Acuerdo Municipal 0232 del 2007, Artículo 32 es declarado Bien de Interés Cultural del orden Municipal. El Acuerdo en la actualidad está vigente al no existir un Acto Administrativo que lo modifique o lo derogue.
2. Existe en la actualidad la normatividad vigente que protege los Bienes de Interés Cultural en cuanto a inembargabilidad, imprescriptibilidad e inalienabilidad de los mismos.

Claridad debida • Calidad de vida!



3. Se pudo evidenciar en la Secretaría de Cultura y Turismo que a través de las vigencias 2009, 2010, 2011 y lo transcurrido en la vigencia 2012 ha decrecido el rubro presupuestal destinado al mantenimiento del Centro Cultural de Cali.
4. Finalmente, se pudo constatar en el Acuerdo Municipal 0232 del 2007, Artículo 17, que el Departamento Administrativo de Planeación Municipal tramitará ante el Consejo de Monumentos Nacionales la declaración como monumentos nacionales de los siguientes inmuebles, por ser premios nacionales de arquitectura, reconociendo sus valores arquitectónicos y por tanto su aporte a la cultura nacional: El Centro Cultural de Santiago de Cali (Antigua FES), requerimiento que a la fecha no se ha realizado por la Dirección de Planeación Municipal.

ACCIÓN PREVENTIVA

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto sobre el presunto proceso de venta del Centro Cultural de Santiago de Cali, y dentro del ejercicio del Control Fiscal asignado a la Contraloría General de Santiago de Cali, se permite prevenirle de la necesidad de que se adopten las medidas administrativas que sean necesarias para garantizar el beneficio social a la comunidad y el derecho constitucional a la protección del Estado en lo referente al Patrimonio Cultural.

Es sustantivo que para la toma de una decisión de tanta trascendencia como la que se pretende, se eleve previamente una consulta a las comunidades y colectividades creadoras o identificadas con los bienes y manifestaciones que constituyen este patrimonio cultural y que deben estar registradas en las respectiva Secretaría.

Así mismo, se debe dar cumplimiento al Acuerdo 0232 de 2007 (Artículo 17), donde se ordena que el Departamento Administrativo de Planeación Municipal tramite ante el Consejo de Monumentos Nacionales la declaración como Monumento Nacional al Centro Cultural de Santiago de Cali (Antigua FES).

Constitucional y legalmente, el deber de la municipalidad es salvaguardar este bien cultural, reconociendo el pluralismo y expandiendo la riqueza de las diferentes manifestaciones colectivas e individuales que representan nuestra identidad como pueblo.

Igualmente y tal como lo presentó usted en su Plan de Desarrollo "CalIDA: una Ciudad para Todos" Título II, líneas estratégicas, Capítulo II, Artículo 5: línea 2 – CalIDA: Bienestar para Todos, refiere el eje cultura para la integración y la prosperidad que "se cuenta con pocos recursos e infraestructura sub-óptima para

Claridad debida • Calidad de vida!



las manifestaciones culturales", dicha decisión sería ir en contravía de su propuesta cultural por cuanto la cultura perdería dicho espacio que es referente para los gestores de este sector.

Finalmente, cabe anotar que para embargar, prescindir, ceder o vender un bien inmueble del Municipio, se debe solicitar facultades ante el Honorable Concejo Municipal.

Por lo anterior, le solicito informar a este Despacho las acciones que tome la entidad a su cargo, sin perjuicio del Control Posterior.

Cordialmente,


GILBERTO HERNÁN ZAPATA BONILLA
Contrator General de Santiago de Cali

Claridad debida • Calidad de vida!

